



DOSSIER DE PRÉSENTATION · CHANT LYRIQUE & PIANO

L'opéra, *chez vous.*

Jean-Marc Turpin, baritenor · Arnaud Kérébel, piano

LE CHANTEUR

Jean-Marc Turpin

Formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen, puis diplômé d'études musicales en chant lyrique au conservatoire de Chartres, Jean-Marc Turpin est baritenor : une voix de ténor et de baryton, et un répertoire qui va de Mozart à Puccini.

Passé par le Cours Florent, il chante en comédien : chaque air est une scène, et le public est invité dedans.

LE PIANISTE

Arnaud Kérébel

Pianiste et compositeur, Arnaud Kérébel accompagne Jean-Marc sur tous ses concerts. Quelques-unes de ses propres pièces ponctuent le programme, comme une respiration entre deux grands airs.

Musicien aux univers très variés, de l'opéra à la pop et du jazz au rap, il a notamment signé les arrangements de l'album et du spectacle parisien du rappeur et slammeur Ulysse 2001.

ILS L'ONT ACCUEILLI

Chapelle royale de Versailles · Villa Charpentier · Nocturnes Opéra, Illiers-Combray · Opéra de Tours · Palais du Tau, Reims · Festival Ravel, Saint-Jean-de-Luz · Abbaye-aux-Hommes, Caen · Beffroi de Lille · Église Saint-Maurice, Lille · Cathédrale de Chartres · Château de Denonville · Château de Breteuil · Théâtre du Bonnet, Bourges...

DANS LA PRESSE *L'Écho Républicain*, 21 octobre 2026 : « Chassant : visite de la Villa Charpentier suivie d'un concert d'opéra avec Jean-Marc Turpin »

contact@jeanmarcturpin.fr · 06 11 26 60 88
jeanmarcturpin.fr



Le site



Instagram

Quatre formules, une seule exigence : que le public reparte avec le sourire et en fredonnant.

I

Opéra, mais pas que...

Le concert carte blanche : les grands airs d'opéra, d'opéra bouffe et même des airs de variété opératique d'aujourd'hui.

De 30 min à 1h30 · chant et piano

II

Découverte de l'opéra

Un concert commenté : chaque air est raconté avant d'être chanté. Idéal en médiathèque ou pour un public qui n'a jamais poussé la porte d'un opéra.

De 30 min à 1h30 · chant et piano

III

Initiation à l'opéra

Le concert, suivi d'un temps d'échange et d'un petit atelier de chant où le public essaie à son tour. Pour les écoles, associations et groupes.

Durée à définir · chant, piano, atelier

IV

Piano et orchestre

Pour un grand événement, une saison ou un festival : le chant accompagné au piano et par un orchestre. Formation, programme et lieu à définir ensemble.

Format sur mesure · sur devis

CLÉ EN MAIN

Nous venons avec le piano numérique et la sonorisation. Une prise électrique et un espace pour le piano et le chanteur suffisent : église, salle des fêtes, médiathèque, jardin, salon de réception. Arrivée et installation 3 à 4 heures avant le concert, balance comprise.

POUR QUI ?

Mairies et comités des fêtes · Médiathèques · Festivals et saisons culturelles · Associations · Mariages, réceptions et concerts privés.

TARIF

Sur devis, adapté aux budgets des structures culturelles. Formule avec orchestre sur devis spécifique.

QUELQUES AIRS DU RÉPERTOIRE

Deh, vieni alla finestra · *Don Giovanni*, Mozart

Largo al factotum · *Le Barbier de Séville*, Rossini

Una furtiva lagrima · *L'Elisir d'amore*, Donizetti

Come Paride vezzoso · *L'Elisir d'amore*, Donizetti

Rachel, quand du Seigneur · *La Juive*, Halévy

La donna è mobile · *Rigoletto*, Verdi

Di Provenza il mar, il suol · *La Traviata*, Verdi

Avant de quitter ces lieux · *Faust*, Gounod

Au mont Ida · *La Belle Hélène*, Offenbach

La fleur que tu m'avais jetée · *Carmen*, Bizet

Ah ! Pescator · *La Gioconda*, Ponchielli

Kuda, kuda · *Eugène Onéguine*, Tchaïkovski

E lucevan le stelle · *Tosca*, Puccini

Nessun dorma · *Turandot*, Puccini

Caruso · *Lucio Dalla*

Con te partirò · *Sartori*

Écouter « Nessun dorma » : youtu.be/Ha8c8n4ElgI

Une date, un lieu, un public : contact@jeanmarcturpin.fr · 06 11 26 60 88

